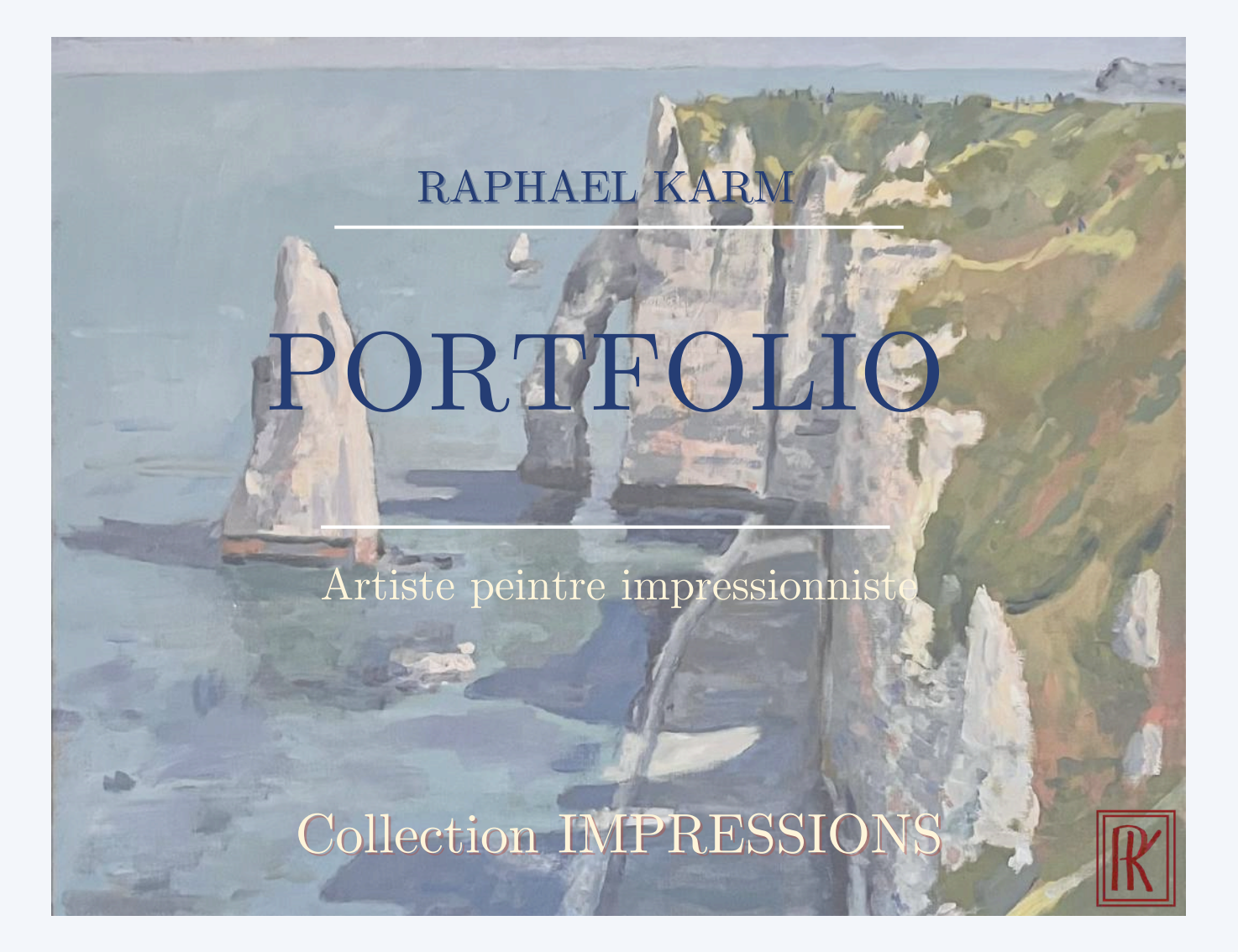


An impressionist painting of a coastal scene. In the foreground, a large, craggy rock formation (cliff) rises from the water, its surface textured with various shades of grey, white, and ochre. To the left, a tall, slender sea stack stands in the blue-grey water. The background shows a hazy horizon over the sea, with distant land visible on the right. The overall style is soft and painterly, characteristic of Impressionism.

RAPHAEL KARM

PORTFOLIO

Artiste peintre impressionniste

Collection IMPRESSIONS





La collection IMPRESSIONS

*Des souvenirs fugaces, saisis lors de mes voyages, qui évoquent le présent,
le soleil et un moment particulier. C'est l'empreinte laissée par la lumière
d'un instant.*

DEMARCHE ARTISTIQUE

Depuis plus de dix ans, je parcours les paysages de France en quête de ces moments fugitifs où la lumière transforme l'ordinaire en poésie. La collection IMPRESSIONS rassemble ces instants captés au fil de mes voyages, de la douceur normande aux reflets atlantiques, des jardins secrets aux bords de Loire.

Je flâne en quête d'imprévu, guidé par ma sensibilité aux lumières changeantes qui ont façonné mon regard depuis l'enfance. Je ne peins pas la nostalgie. Je raconte le vent, la douceur, le monde d'aujourd'hui qui change.

LA PEINTURE A L'HUILE

La peinture à l'huile me permet d'aborder des formats plus ambitieux. Je travaille par touches, presque sans médium, afin d'obtenir un effet mat qui capture la texture brute et la densité de l'instant.

LE PASTEL TENDRE

Les pastels tendres offrent une approche plus spontanée. Ils permettent l'immédiateté du geste et la vibration directe des pigments sous les doigts, traduisant la lumière et l'émotion sans filtre.

L'artiste

Raphaël Karm, artiste professionnel installé à Marcé (Maine-et-Loire), peint depuis plus de dix ans dans la tradition impressionniste.

Autodidacte, il a été influencé par les lumières normandes et méditerranéennes. Actuellement, il explore les scènes urbaines ainsi que les jardins intimes allant de Paris à la Méditerranée.

Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections particulières. Atelier visitable sur rendez-vous.

Raphaël KARM Artiste Peintre
2, La Casselière
49140 Marcé
+33685737243
email: info@raphaelkarm.fr





Découvrez ma
collection IMPRESSIONS

2522

LEVER DE SOLEIL SUR ETRETAT – MARÉE MONTANTE

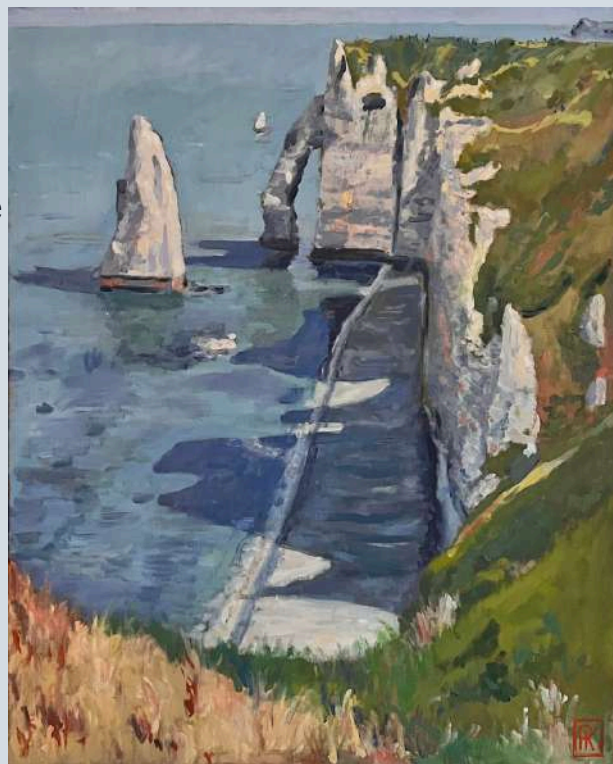
Disponible

Collection Impressions

Huile sur toile

81x65cm

Les ombres se retirent aussi vite que la marée avance sur Etretat ce matin d'été. Les falaises se colorent de rose et de violet, la végétation s'éclaircit et les bateaux sortent. On est pris par le vertige du bleu de la mer.



I.62

Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

COQUELICOTS – ROUTE DE MARCÉ. 13H30

Disponible

Huile sur toile

81x54cm

Je suis longtemps passé devant ce champ
en attendant la bonne lumière. Les
coquelicots sont éphémères, il ne faut
pas rater le moment d'éternité qu'ils
nous proposent.



IMPRESSION DE PRINTEMPS EN ROSE

Disponible

Huile sur toile

73x60cm

Les fleurs de ce rosier « Pierre de Ronsard » se marient particulièrement bien à des lavandes ou des népétas violacés. J'aime ces scènes simples de jardin qui offrent des myriades de couleurs de manière impromptue.



IMPRESSION DE PRINTEMPS EN JAUNE

Disponible

Collection Impressions

11

Huile sur toile

73x60cm

Des roses grimpant sur un vieux mur en pierre dégagent une atmosphère particulièrement romantique. Les rosiers anglais, ont des fleurs doubles élégantes. Leurs pétales abondants évoquent des jardins anglais soigneusement entretenus, créant une harmonie parfaite entre nature et architecture.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

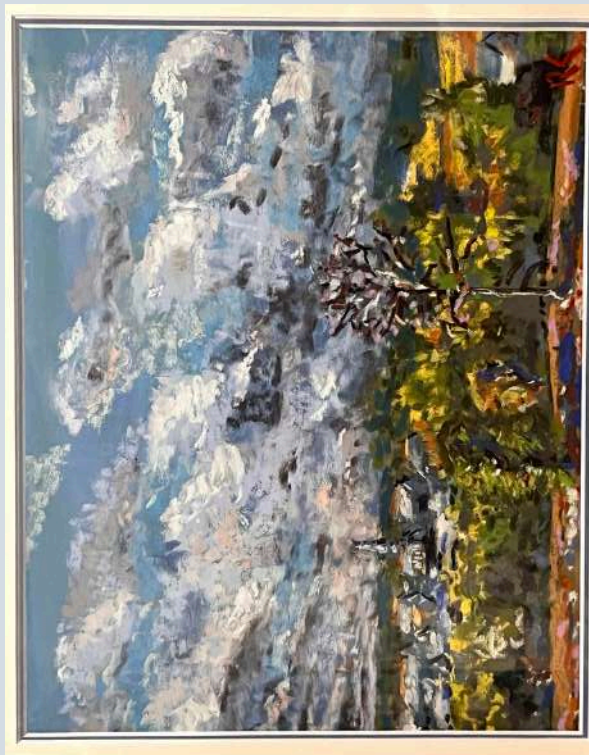
CIEL D'AUTOMNE AVEC VUE SUR MARCÉ

Collection Impressions

Pastel sur papier

24x30cm

Ciel d'automne chargé sur les
champs nus de la campagne de
Marcé.



I.63

Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

COQUELICOTS SUR LA ROUTE DE MARCÉ. 10H30

Collection Impressions

Pastel sur papier

24x30cm

Ce jour-là, un matin d'été, les couleurs des herbes paraissaient presque bleues et les coquelicots étaient à peine poussés.



I.62

Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

TAORMINA – LE THEATRE ANTIQUE ET LA BAIE DE NAXOS – EFFET D'APRES-MIDI

Pastel sur papier

30x40cm

La baie de Naxos – première colonie
grecque de Sicile – s'étend sous le
théâtre grec. Plus à droite, l'Etna.
Coucher du soleil.



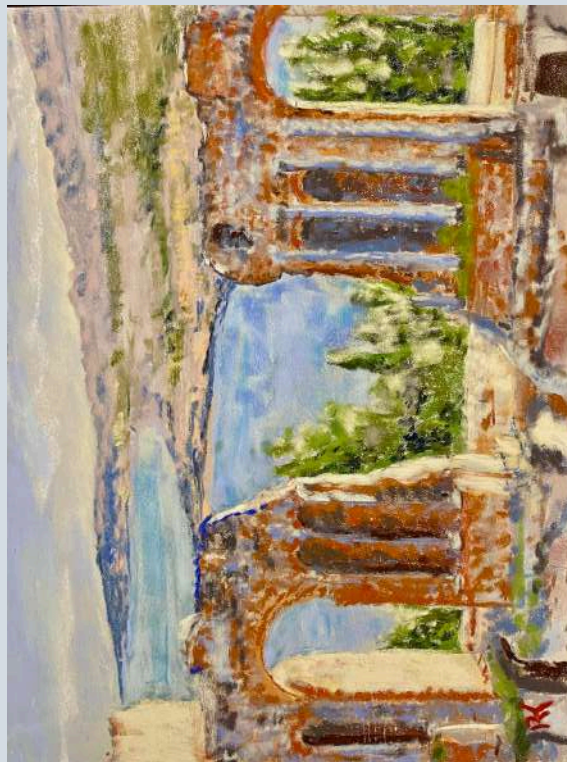
TAORMINA – LE THEATRE ANTIQUE ET LA BAIE DE NAXOS – EFFET D'APRES-MIDI

Disponible

Pastel sur papier

30x40cm

La baie de Naxos – première colonie grecque de Sicile – s'étend sous le théâtre grec. Plus à droite, l'Etna. Cela m'a pris trois ans avant que j'ose tenter de saisir cette lumière de printemps et surtout l'impression que j'en ai retiré – sérénité, plénitude, respect.



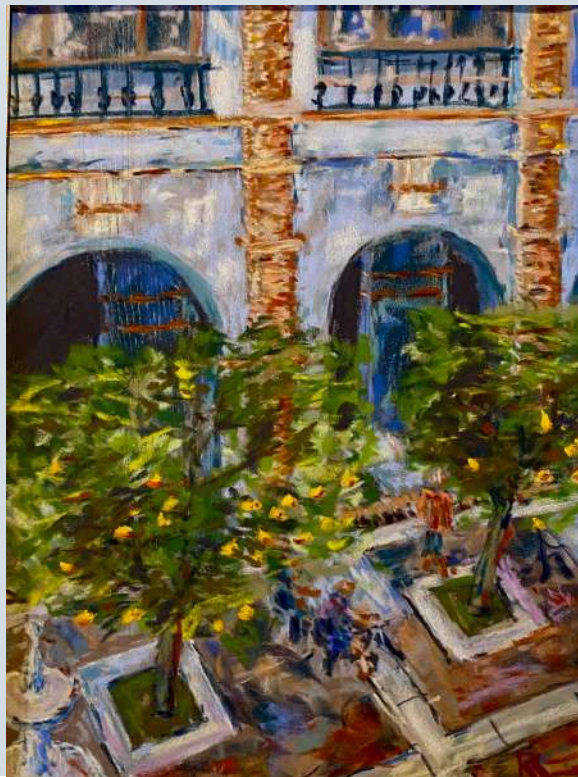
JARDIN D'ORANGERS EN ESPAGNE

Disponible

Pastel sur papier

30x40cm

L'architecture de ce patio planté d'orangers et la vue en plongée que j'en avais m'ont inspiré ce pastel coloré. C'est le souvenir d'une soirée ensoleillée dont les derniers rayons berçaient cette fontaine vide que j'ai cherché à travers cette étude poétique.



JARDIN D'ORANGERS EN ESPAGNE – FONTAINE

Disponible

Collection Impressions

46

Pastel sur papier

30x40cm

L'architecture de ce patio planté d'orangers et la vue en plongée que j'en avais m'ont inspiré ce pastel coloré. C'est le souvenir d'une soirée ensoleillée dont les derniers rayons berçaient cette fontaine vide que j'ai cherché à travers cette étude poétique.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

LA MAISON BLEUE DE CLEMENCEAU

Disponible

Collection Impressions

Pastel sur papier

30x40cm

Le soleil du mois d'août crée des ombres bleues et des contrastes roses et violets. J'ai croqué au pastel cette ambiance chaleureuse et intime d'une maison de bord de mer.



42

Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

LA BAIE DE SAINTE MAXIME

Disponible

Pastel sur papier

30x40cm

La baie de Sainte Maxime et la vue sur Saint Tropez au lever du jour sont un spectacle toujours très poétique. J'ai eu envie de réaliser ce petit pastel lumineux pour fixer ce paysage nuageux avant que le soleil n'aplatisse trop les ombres.



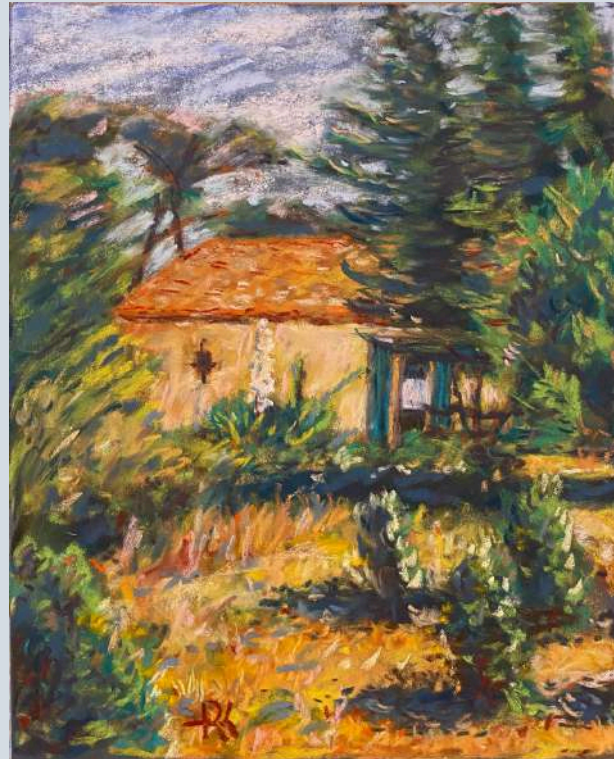
LA MAISON DE CLÉMENTCEAU

Disponible

Pastel sur papier

24x30cm

La maison de Georges Clémenceau à Saint Vincent sur Jard a des aspects méditerranéens par son harmonie de couleurs et l'aridité du jardin. Les arbustes sont bleutés et blanchâtres et la lumière du mois d'août m'a plu dans cette comparaison fortuite.



MONTAGNE SAINTE VICTOIRE – EFFET DE SOIR

Disponible

Collection Impressions

35

Pastel sur papier

30x40cm

La Montagne Sainte Victoire en ce soir de février disparaissait peu à peu dans la brume qui se crée naturellement à son sommet. J'ai pris un croquis de ce phénomène qui m'a intrigué. J'ai été saisi par la majestuosité de ce pic rocheux et je me souviens d'avoir couru après le soleil pour attraper les derniers instants avant la tombée du soir



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

SISTERON – PORTE DE LA PROVENCE

Collection particulière

Pastel sur papier

24x30cm

La Provence a des aspects parfois loin des clichés. Cette vue du village de Thèze, porte des Alpes et de la Provence, à la fin d'un jour de mai était splendide lorsque les nuages sont apparus sur la montagne, créant des vapes comme une fumée de cheminée.



SITE ANTIQUE DE NAXOS – SICILE

Collection particulière

Pastel sur papier

30x40cm

Palmier recouvrant les ruines du site
antique de Naxos, première colonie
de Sicile.



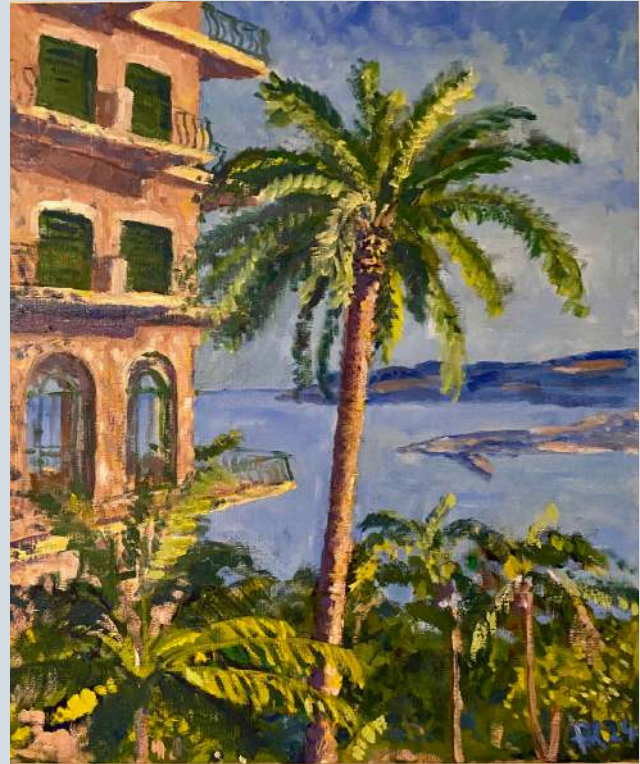
LA BAIE DE TAORMINA

Disponible

Huile sur toile

55x46cm

La vue sur la baie de Taormina est obsédante. La lumière est magique et cette fin de journée de printemps sur ce jardin m'a inspiré une certaine poésie. En face, la première colonie grecque de Sicile.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

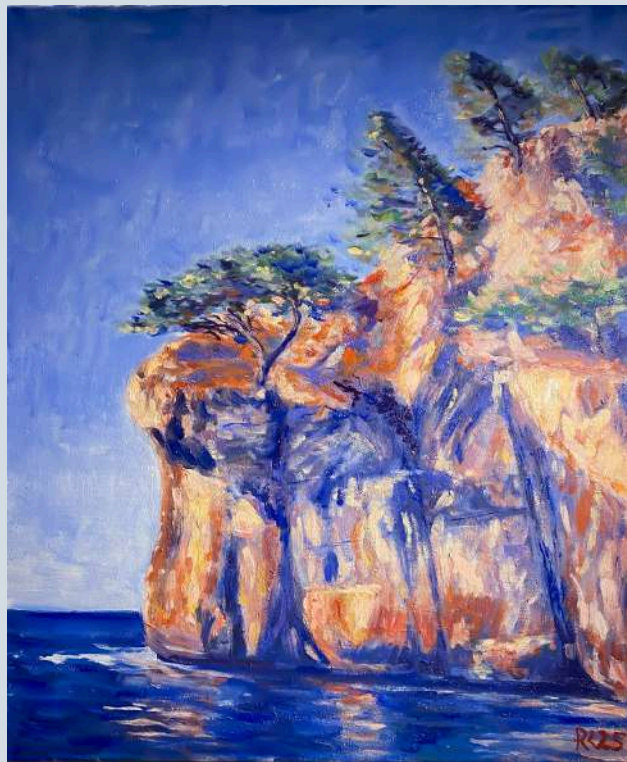
MATIN D'HIVER À CASSIS

Disponible

Huile sur toile

55x43cm

Les falaises roses de Cassis et le bleu de la méditerranée m'ont toujours fasciné. Ce matin d'hiver était particulièrement clair. Le calme de la mer en février et les silhouettes des arbres chétifs que j'ai vu ce matin-là m'ont longtemps laissé cette sensation du froid sec et beau de l'hiver du sud de la France.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.rafaelkarm.fr

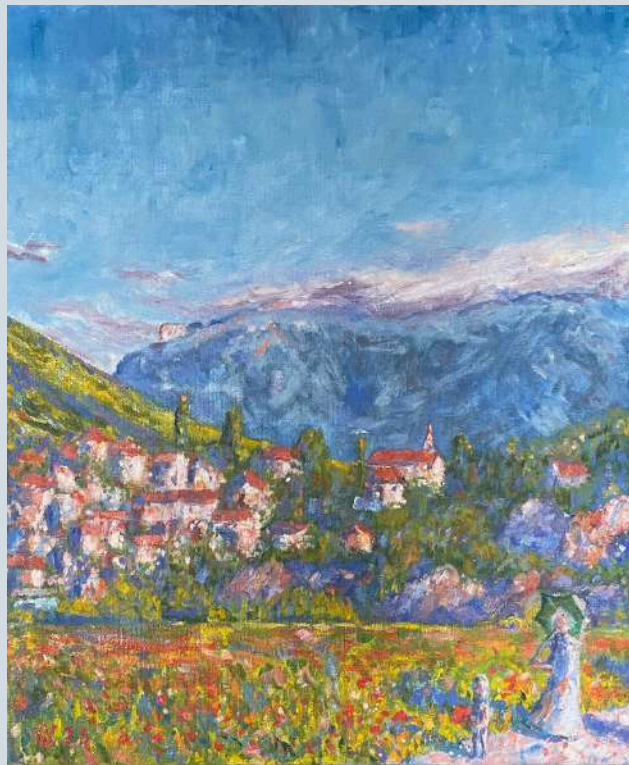
LES ALPES PRES DE SISTERON

Collection particulière

Huile sur toile

65x54cm

Les fins de journée en Provence
me suggèrent des sentiments
divers. Cette harmonie en rouge,
rose, bleu et violette des rochers,
de la montagne, et des coquelicots
de ce printemps m'ont inspiré
plusieurs oeuvres dont celle-ci à
l'huile.



LA CAMPAGNE ROSE DE L'ESTEREL

Collection particulière

Huile sur toile

55x43cm

Les collines aux reflets roses de l'Esterel ont un charme particulier. Dans la campagne aux senteurs et aux sons de Provence, j'ai choisi cette vue sur la mer devant un laurier rose immense, dont l'ombre rafraichissante me faisait bien envie !



LA SEINE A VERNON

Disponible

Huile sur toile

55x46cm

La Seine est un fleuve méconnu.

Elle a des reflets bleus et changeants, elle a la couleur des nuages. A Vernon cette scène bucolique et un brin artificielle m'a touchée par son contraste de couleurs et d'ombres



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

EFFET DE LOIRE A BOUCHEMAINE

Disponible

Huile sur toile

81x65cm

Là où la Maine et la Loire se rejoignent, le village de Bouchemaine a un aspect romantique que la Loire n'offre pas toujours. C'est un lieu exquis pour flâner l'été et boire un verre en terrasse, et ce jour-là la lumière était particulièrement saisissante.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

VETHEUIL AU LEVER DU JOUR

Disponible

Huile sur toile

43x55cm

L'ambiance du lever du jour sur le village de Vétheuil ne dure qu'un court instant. Très vite, l'effet pâle du soleil et la fusion des couleurs s'estompe, il faut saisir cet instant au plus vite. Les contrastes arrivent, les couleurs changent, les bruits naissent et le jour prend sa place.



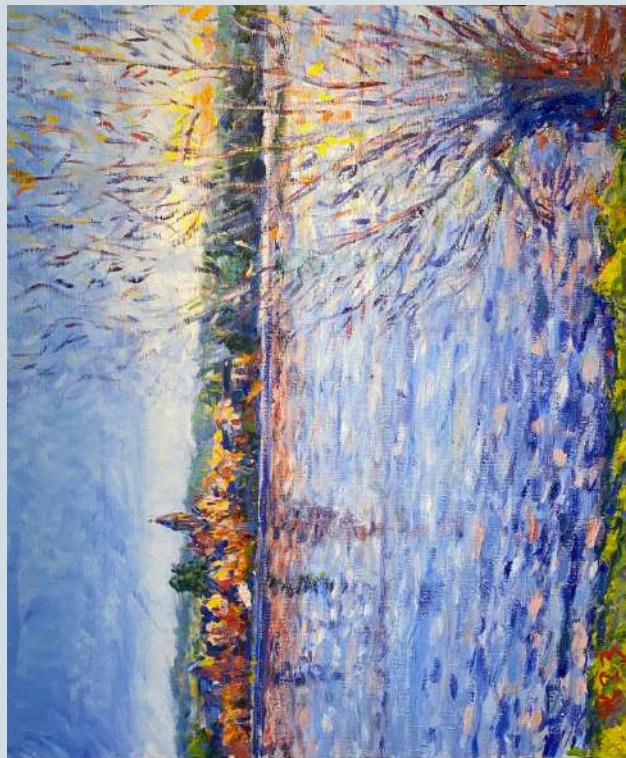
VETHEUIL EN HIVER

Disponible

Huile sur toile

73x60cm

La Seine est large vers Lavacourt,
et les berges sont régulièrement
colonisées par les saules taillés en
têtard. En face, Vétheuil,
faiblement éclairé par le soleil
levant de janvier, dévoile son église
gothique aux formes incertaines.



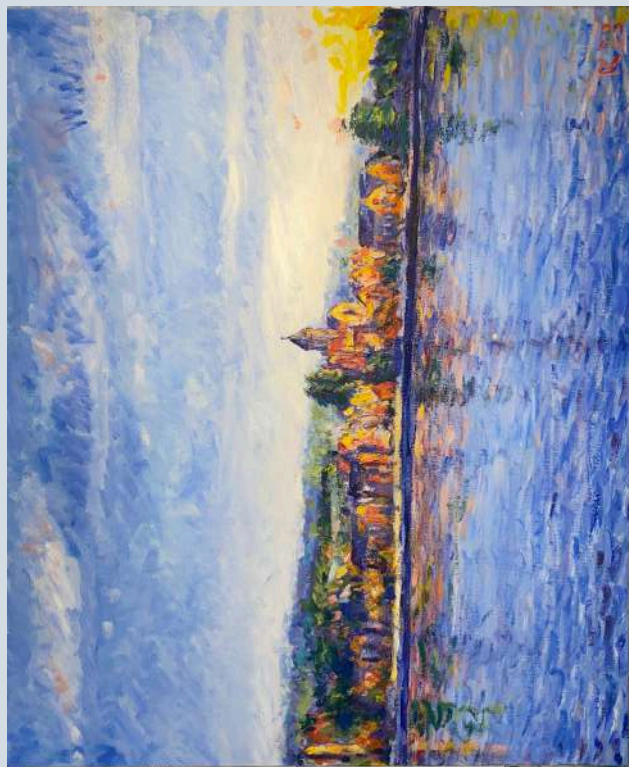
VETHEUIL – EFFET D'HIVER

Disponible

Huile sur toile

81x62cm

La vue sur Vétheuil a, pour les amateurs d'impressionnisme, un côté culte. La Seine a des reflets particuliers et des couleurs changeantes, et le lever de soleil ce matin de janvier a beaucoup tardé à chasser la brume hivernale et à dégager enfin la vue que j'attendais.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

MEULES – EFFET D'ETE

Disponible

Huile sur toile

73x60cm

La lumière du matin sur la campagne entre Marcé et Baugé. La fin de l'été est propice à des camaïeux de couleurs et les ombres sont chaudes. Cette meule en bord de route m'a semblé monumentale et c'est ce que j'ai tenté de reproduire.



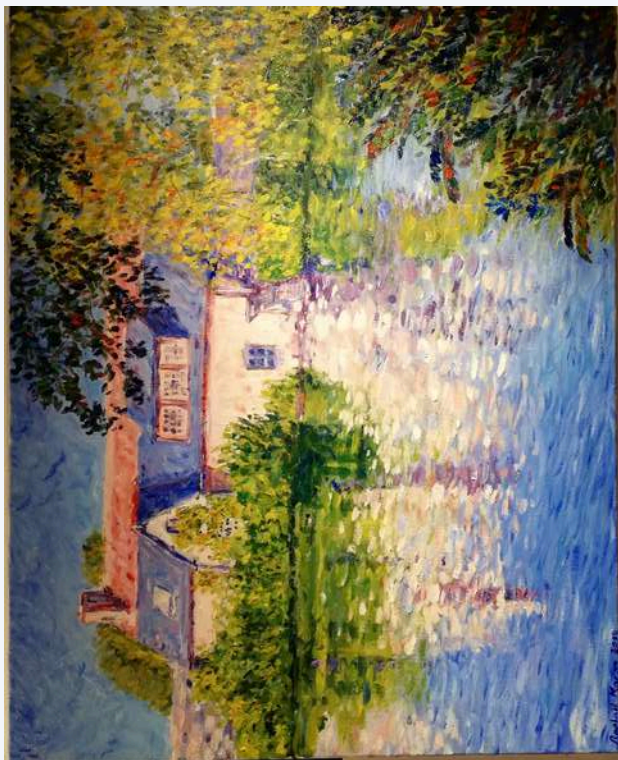
REFLETS

Disponible

Huile sur toile

81x65cm

La vue à travers les arbres de cette maison sur ce petit étang si calme m'a beaucoup inspirée. On se baignait souvent dans les étangs autrefois, il y a même ici un plongeur qui ne doit plus beaucoup servir...



REFLETS

Disponible

Huile sur toile

92x73cm

Cet étang de Touraine crée des reflets merveilleux quelle que soit la saison. L'aulne du premier plan a maintenant disparu mais j'avais adoré cette vue automnale et les reflets si réguliers de cette simple maison.

*Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr*

GIVERNY – REFLETS

Disponible

6 Collection Impressions

Huile sur toile

73x60cm

J'ai compris pourquoi les saules pleureurs différaient des autres arbres dans leurs reflets, et ce qui les rendaient particulièrement attirants pour le peintre Claude Monet. Finalement, les nymphéas sont la manifestation vivante de l'impressionnisme : des tâches qui forment un ensemble.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.raphaelkarm.fr

ETANG AU SOLEIL LEVANT

Disponible

Huile sur toile

73x54cm

Cette barque attendait là près des roseaux en plein soleil en ce début d'automne. J'ai voulu saisir cet instant un peu magique avant que le soleil ne se cache. Les couleurs de l'automne sont plus contrastées qu'on ne le croit parfois et j'ai beaucoup aimé cette ambiance de fin de journée.



Raphaël Karm Artiste Peintre www.rafaelkarm.fr

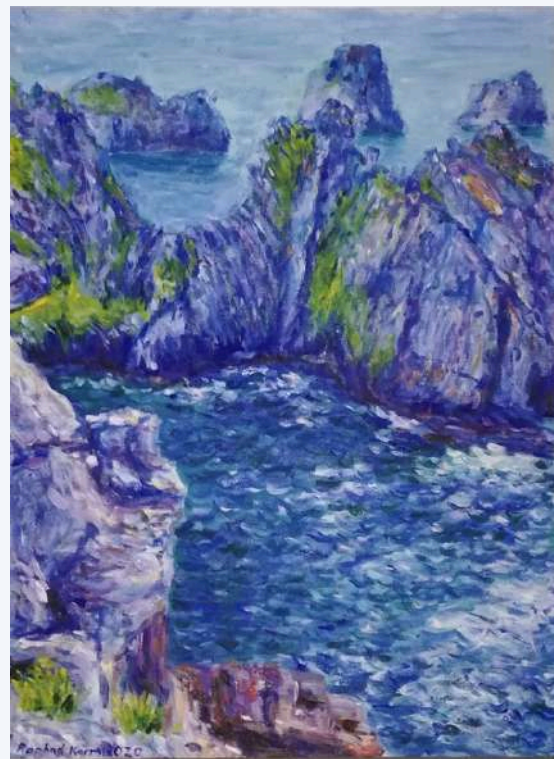
POINTE DE PEN-HIR – EFFET DE BRUME

Disponible

Huile sur toile

81x60cm

La pointe de Pen-Hir, enveloppée dans la brume, donne une allure énigmatique aux « tas de pois » qui se mêlent à la mer. Quand le temps est nuageux, cet endroit devient mystérieux et résolument sauvage. J'ai particulièrement apprécié me remémorer cette atmosphère en peignant cette scène.



ETRETAT

Disponible

Huile sur toile

73x54cm

La plage d'Etretat et la vue sur la porte d'amont est un classique du genre. Les barques à l'aspect pittoresques sont légion et il est rare de voir la plage aussi déserte.



PARIS – EFFET DE NUIT

Disponible

Huile sur toile

41x33cm

Les lumières de la ville sont pleines de poésie, et la vue que j'ai eu ce soir de décembre sur le bâtiment de l'Hôtel de Ville, couvert de lumières, de couleurs et d'ombre, m'a marqué. J'ai travaillé cette petite toile plus finement qu'à mon habitude, pour tâcher de rendre la palpitation que cet instant m'avait inspiré.



INFORMATIONS PRATIQUES

Formats et techniques

- Peintures à l'huile : formats 24×30cm à 73×60cm
- Pastels sur papier : formats 21×30cm à 40×50cm
- Toutes les œuvres sont signées, numérotées et accompagnées d'un certificat d'authenticité
- Œuvres non encadrées, prêtes à être accrochées

Tarification indicative

- Pastels : 100-150€
- Huiles petit format : 220-280€
- Huiles moyen format : 280-380€

Collection accessible pour découvrir mon travail et commencer une collection.

Prix incluant l'oeuvre, le certificat d'authenticité et l'assurance de l'oeuvre.

Raphaël KARM

Artiste Peintre professionnel

www.raphaelkarm.fr

SIRET : 99212750600010
